

# CANDELARIA MAGLIANO

## *Ineludible*

***“El agua es el elemento y principio de todas las cosas”***

***Tales de Mileto***

Este trabajo es fruto del encuentro entre dos grandes amores: la tierra con sus variadas, necesarias y hermosas humedades y mis hijos.

Y del deseo de rescatar –una vez más- los tiempos y espacios cotidianos, las pequeñas rutinas, la intimidad de la semilla volviéndose flor, como un precioso tesoro.

Apelo al poder revelador y persuasivo de la imagen y a la poesía, únicas herramientas que poseo para promover conciencia acerca de este elemento que nos atraviesa desde el principio, cada día.

Porque pensar el agua es, también, sondear acerca del origen de la vida y de la capacidad de sostenerla, del amor, de la crianza...es indagar sobre las corrientes profundas que nos atraviesan de manera ineludible.



En las fotografías en blanco y negro de Candelaria Magliano, el agua recupera su cualidad incolora y quizás sea esa neutralidad la que le permite a la artista explorar sus otras expresiones: sus texturas, sus manifestaciones vitales o la manera en la que el líquido transforma otras materias. En un proceso que llevó varios años, Candelaria fue retratando las vidas de sus hijos, en sus rutinas y espacios lúdicos. Paralelamente, comenzó su trabajo con el agua y, tiempo más tarde, descubrió cómo ambas realidades se vinculaban. Desde entonces, el camino de la obra se definió con una nueva conciencia de parte de la artista, un estado de observación de la singularidad de los fenómenos que se desarrollaban a su alrededor, por ejemplo la alquimia del vapor mientras cocinaba la cena. “Las cosas suceden, están ahí si uno se predispone a mirarlas, a ponerse en el lugar de médium”, dice Candelaria.

Juliana Rodríguez Salvador.











